

L' | ORCHESTRETTO

DIRECTION. MAURICIO ARANCIBIA

L' | O R C H E S T R E T T O

DIRECTION MAURICIO ARANCIBIA

Un ensemble de jeunes pour transmettre la musique classique à des publics non-initiés ? C'est le pari pas si fou de Mauricio Arancibia, chef d'orchestre et pianiste bolivien. Dès le début de ses études en France, à Nantes puis en région parisienne, il cultive et revendique une approche éclectique de la musique ; dynamique et rassembleur, il s'entoure de musiciens qui partagent cette approche. A peine installé à Lille, le projet se met en marche et comme souvent, Mauricio Arancibia sait susciter l'adhésion : rapidement, un groupe de jeunes musiciens professionnels, issus des Conservatoires de Lille, Bruxelles, Paris ou même Lyon, s'engagent bénévolement à ses côtés. L'Orchestretto est né.

Depuis le premier concert en avril 2015, de nombreuses représentations ont proposé au public des œuvres allant de la musique baroque au tango, du romantisme à la création contemporaine. Allant du duo à un ensemble d'une quinzaine de musiciens, L'Orchestretto se targue de pouvoir élargir et adapter son offre musicale, de la musique de chambre au grand répertoire symphonique arrangé spécialement pour l'ensemble. Son solide partenariat avec le *Biplan* et sa participation au *Festiv'Halles* de Wazemmes montrent que l'ensemble commence à s'ancrer dans le paysage culturel lillois.

En juillet 2017, les membres de L'Orchestretto participent à la création du « Campamento Franco-Boliviano », la toute première académie de musique classique jamais organisée en Bolivie. ; 13 jours intensifs durant lesquels ils ont transmis leur passion et leur savoir-faire à 66 élèves venus de tout le pays. La deuxième édition s'est déroulée cet été, et l'édition 2019 est déjà en préparation, alors que l'ensemble vient de lancer sa cinquième saison artistique avec des concerts dans 3 départements de la région Hauts-de-France.

Mauricio Arancibia

Formé en Bolivie et en France, Mauricio se produit actuellement comme pianiste et chef d'orchestre. Invité en tant que chef ou soliste par de nombreux orchestres, il partage et transmet son énergie, son expérience et sa folie à travers son ensemble lillois *L'Orchestretto*.

Ses qualités musicales en tant que pianiste et chef d'orchestre l'ont amené à se produire dans plusieurs régions en France (Ile de France, Pays de la Loire, Normandie, Bretagne, Nord-Pas-de-Calais) ainsi qu'à l'étranger (Honduras, Bolivie, Letonie, Estonie, Lituanie).

Le parcours de Mauricio lui permet de développer un répertoire aussi vaste qu'éclectique. En 2012 à la tête du *Traveling Youth Orchestra* il enregistre à l'issue d'une tournée un DVD et un CD de musiques traditionnelles des pays baltes réécrites pour cet ensemble.

Il est invité par différents orchestres et festivals en tant que pianiste et chef d'orchestre. Parmi les plus importants on peut citer le *Meeting Potes Orchestra*, l'orchestre symphonique du conservatoire de Pantin, l'*Ensemble instrumental d'Anjou*, ou le festival *Scherzando* en Bolivie. En 2015 il crée avec l'ensemble *L'Orchestretto* le premier stage de musique en Bolivie, le « *Campamento Franco-Chapaco* ».

En 2018, Mauricio se produit en tant que chef d'orchestre et pianiste à Pantin et à Lille avec des pièces comme l'Histoire du Soldat ou l'opéra "Der Schauspieldirektor" de Mozart.

Pour la saison 2019, Mauricio prépare des concerts en Bolivie et en France en tant que pianiste et chef d'orchestre, avec du grand répertoire symphonique (Shéhérazade, Symphonie du Nouveau Monde) ou encore du répertoire concertant avec le violoniste Romuald Grimbart-Barré en Bolivie.



Programmes des Concerts



Un ensemble à géométrie variable

Depuis quatre ans, L'Orchestretto a su développer une vraie originalité et variété à la fois dans ses programmes et dans la forme des concerts proposés :

Concerts-apéritif

Concerts-lecture

Partenariats avec des acteurs de théâtre ou des danseurs

Opéra de chambre

C'est grâce à la flexibilité de l'ensemble que toutes ces formules sont possibles : et l'on pourrait en imaginer bien d'autres ! C'est donc à vous de composer votre concert, à partir de formules déjà existantes, ou en faisant de nouvelles propositions.

L'ORCHESTRETTO
DIRECTION MAURICIO ARANCIBIA

NOUVELLES VIBRATIONS

JEUNES SOLISTES RECRÉENT DES CHEFS D'ŒUVRES

**MERCREDI 22
AVRIL 2015**

**LE BIPLAN
19 RUE COLBERT
59000 LILLE**

**PLEIN TARIF : NEUF EUROS
TARIF RÉDUIT : SIX EUROS**

**SAMEDI 25
AVRIL 19H30**

**NOTRE DAME
DE LA TREILLE
PLACE GILLESON
59800 LILLE**

**PLEIN TARIF : SIX EUROS
TARIF RÉDUIT : TROIS EUROS**

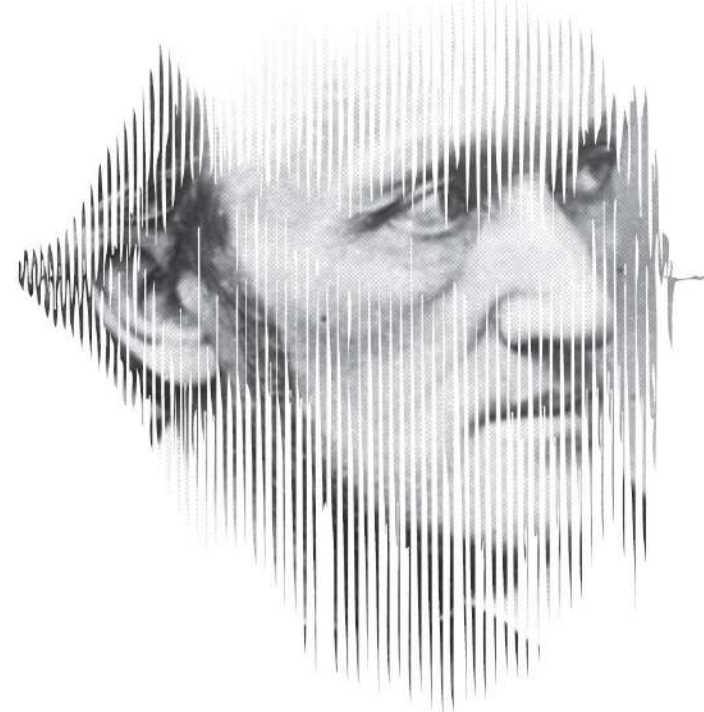
**Ouverture des Noces
de Figaro W. A. Mozart**

**Variations sur un thème
de Norma J. B. Arban**

Trompette : Christopher Dufay

**Symphonie du Nouveau
Monde A. Dvorak**

L'ORCHESTRETTO
DIRECTION MAURICIO ARANCIBIA



TRISTAN & ISOLDE

HOMMAGE À LA CRÉATION DE L'OPÉRA DE WAGNER
TRISTAN ET ISOLDE LE 10 JUIN 1865

MERCREDI 10 JUN 2015 À 20H30

**LE BIPLAN - 19 RUE COLBERT, 59000 LILLE
Plein tarif 9 euros - Tarif réduit 6 euros**

DIMANCHE 14 JUN 2015 À 18H30

**L'ÉGLISE SAINT-MAURICE-DES-CHAMPS DE LILLE - 119 RUE SAINT-GABRIEL, 59000 LILLE
Participation libre aux frais - Prix conseillé 6 euros.**

Invités : Christophe Looten - Compositeur • Françoise Semellaz - Mezzo-soprano

L'ORCHESTRETTO
DIRECTION MAURICIO ARANCIBIA

INSPIRATIONS LOINTAINES

30 OCTOBRE À 20H30 & 31 OCTOBRE À 19H30

LE BIPLAN 19 RUE COLBERT 59000 LILLE 9 EUROS TARIF PLEIN/6 EUROS TARIF RÉDUIT **NOTRE DAME DE LA TREILLE PLACE GILLESON 59800 LILLE PLEIN TARIF 7 EUROS - TARIF RÉDUIT 4 EUROS**

MAURICE RAVEL - 2 MÉLODIES HÉBRAÏQUES - ÉMILIE CORABŒUF - VIOLONCELLE SOLO
CLAUDE DEBUSSY - RHAPSODIE POUR CLARINETTE ET ORCHESTRE - AMÉLIE HAREL - CLARINETTE SOLO
ROBERT SCHUMANN - ADAGIO ALLEGRO - ANTHONY BLONDEAU - COR SOLO
JOHANNES BRAHMS - DANSES HONGROISES

L'ORCHESTRETTO
DIRECTION MAURICIO ARANCIBIA

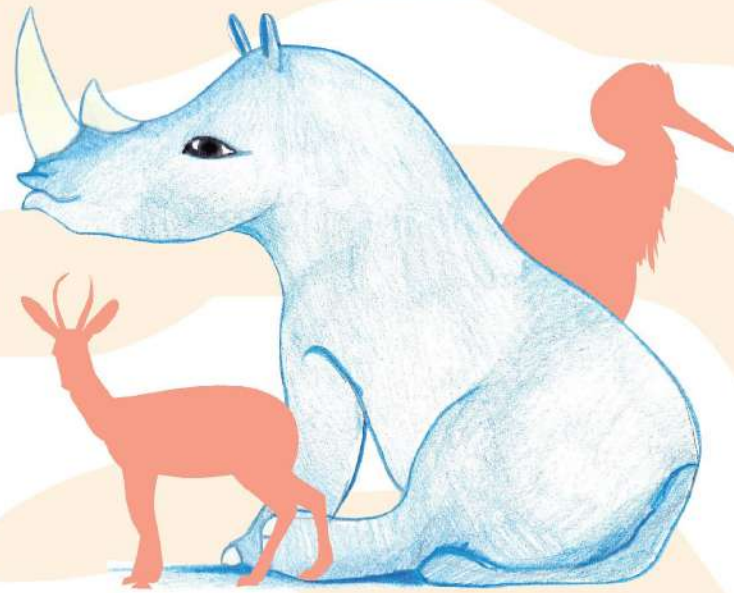
PIAZZO 19 NOVEMBRE 2015 LISIMO AU BIPLAN

4 ESTACIONES PORTEÑAS • FUGATA • ADIÓS NONINO • LA MUERTE DEL ÁNGEL • CONTRABAJISSIMO

VOLON HADRIEN DELMOTTE • ACCORDÉON ALEXANDRE PRUSSE • GUITARE SAMUEL JUBERT
CONTREBASSE GUILHERME PELAES • PIANO MAURICIO ARANCIBIA

LE BIPLAN 19 RUE COLBERT 59000 LILLE • PLEIN TARIF 9 EUROS • TARIF RÉDUIT 6 EUROS

L'ORCHESTRETTO
DIRECTION MAURICIO ARANCIBIA



LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Camille Saint-Saëns
Récitante | Isabelle Richard
Introduit par le grand concerto de Pasculli
Hautbois | Jean Maurice Messelyn

19.12.2015

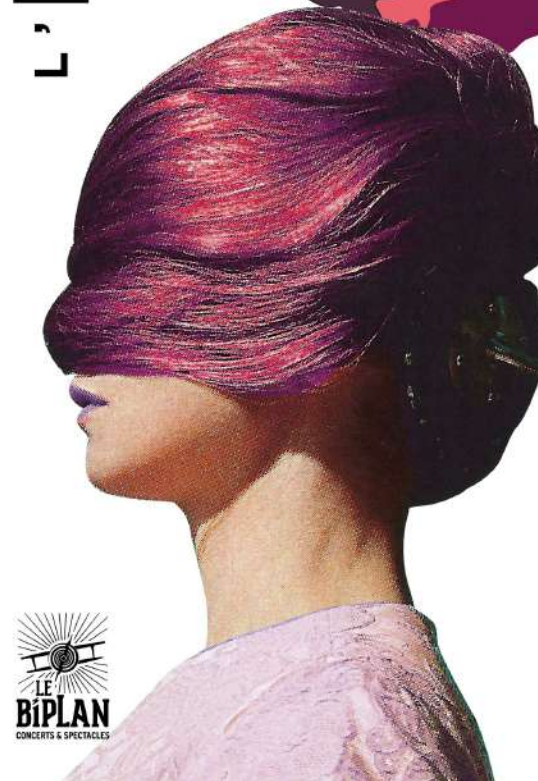
à 20h30 Le Biplan
19 rue colbert 59000 Lille
Plein tarif : 9 euros | Tarif réduit : 6 euros



www.l-orchestretto.org

La Maison
Du Piano

L'ORCHESTRETTO
DIRECTION MAURICIO ARANCIBIA



Songe d'un Soir D'hiver

« La musique vous mènera ailleurs
comme dans un rêve »

Roussel, Schubert...

Flûte : Aida Borràs Rosselló
Alto : Cléa Dechambre
Violoncelle : Grégoire Carpentier

Le 17 Janvier 2016

à 18h00 Le Biplan
19 rue colbert 59000 Lille
Plein tarif : 9 euros | Tarif réduit : 6 euros

www.l-orchestretto.org



L'ORCHESTRETTO
DIRECTION MAURICIO ARANCIBIA

06.03.16
DANS UN BOIS SOLITAIRE & MAGIQUE

À 18H00 LE BIPLAN
19 RUE COLBERT 59000 LILLE
PLEIN TARIF : 9 EUROS | TARIF RÉDUIT : 6 EUROS

Baryton : Antoine Bretonnière
Piano : Mauricio Arancibia

PROGRAMME
Robert Schumann
Liederkreis Op.39

Maurice Ravel
3 chansons • 2 mélodies hébraïques
Chansons de Don Quichotte à Dulcinée

 **LE BIPLAN**
Lille

www.l-orchestretto.org


L'ORCHESTRETTO
DIRECTION MAURICIO ARANCIBIA

IDYLLE CUIVREE

LE MERCREDI 13 AVRIL 2016
À 20H30 AU BIPLAN - 19 RUE COLBERT

PROGRAMME
Prelude de *Tristan et Isolde* | Richard Wagner
Concerto pour trombone et orchestre | Launy Grandahl
Trombone Solo : Dimitri Debroutelle
Siegfried Idyll | Richard Wagner

Plein tarif : 9 euros | Tarif réduit : 6 euros

 **LE BIPLAN**
Lille

L'ORCHESTRETTO
DIRECTION MAURICIO ARANCIBIA

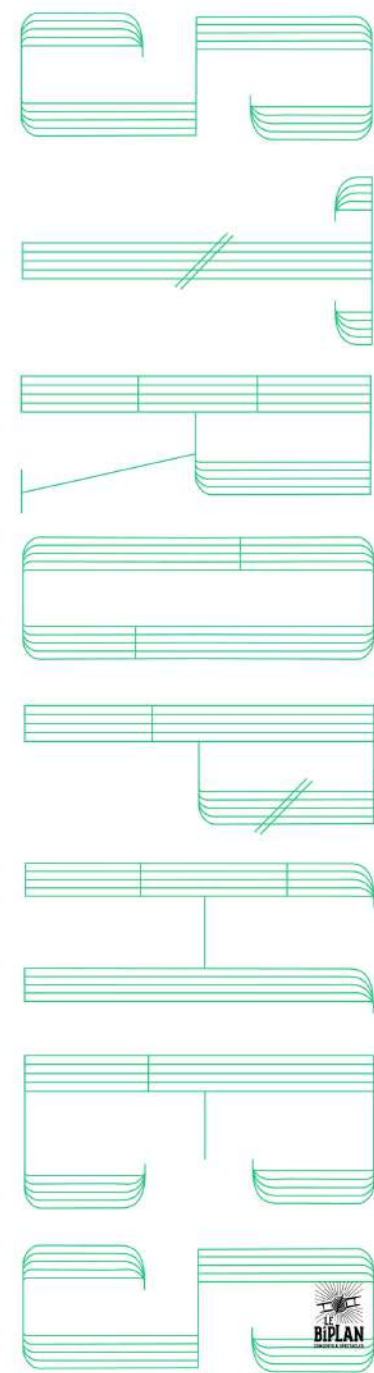
Strophes Musicales

LIEDER POUR VOIX ET ORCHÈSTRE MAHLER, LISZT, STRAUSS...
CONTRETÉNOR : MICKAEL MARDAYER

SYMPHONIE D.759 "INACHEVÉE" FRANZ SCHUBERT
DIRECTION : MAURICIO ARANCIBIA

24 Juin 2016 20h00
NOTRE DAME DE LA TREILLE - CHAPELLE CAPITULAIRE
(Entrée par la droite de l'église) PLACE GILLESON LILLE

25 Juin 2016 20h30
LE BIPLAN 19 RUE COLBERT LILLE



L'ORCHESTRETTO
DIRECTION MAURICIO ARANCIBIA

FORCE DES DESTINS

D'ŒUVRES INACHEVÉES, ET RETROUVÉES AUX HASARDS DU DESTIN


G. VERDI : «LA FORZA DEL DESTINO» OUVERTURE
W. A. MOZART : SYMPHONIE CONCERTANTE K.297B
F. SCHUBERT : SYMPHONIE D.759 «INACHEVÉE»

—

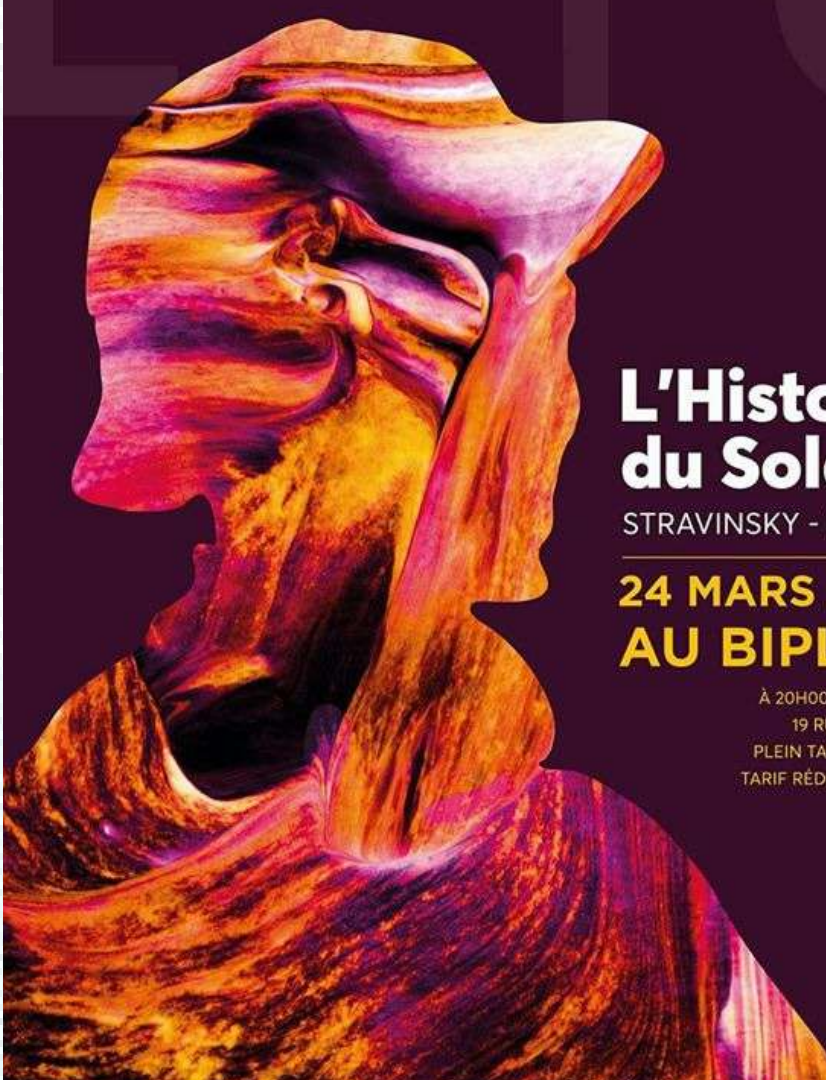
GUILLAUME DAVID : HOUTBOIS SOLO
BRENDAN CHAMPEAUX : CLARINETTE SOLO
ANTHONY BLONDEAU : COR SOLO
MAURICIO WAYAR : BASSON SOLO

01.11.2016
À 19H00 - NOTRE DAME DE LA TREILLE
CHAPELLE CAPITULAIRE
PARTICIPATION LIBRE
(PRIX CONSEILLÉ 6 EUROS)

02.11.2016
À 20H00 - LE BIPLAN
19 RUE COLBERT
PLEIN TARIF 9 EUROS
TARIF RÉDUIT 6 EUROS




L'ORCHESTRETTO
DIRECTION MAURICIO ARANCIBIA




L'Histoire du Soldat

STRAVINSKY - RAMUZ

**24 MARS 2017
AU BIPLAN**

À 20H00 - LE BIPLAN
19 RUE COLBERT
PLEIN TARIF 9 EUROS
TARIF RÉDUIT 6 EUROS



L'ORCHESTRETTO
DIRECTION MAURICIO ARANCIBIA

LE DIRECTEUR DE THÉÂTRE
**WOLFGANG AMADEUS
MOZART**
16.12.17
20h30 AU BIPLAN

MME. STE. AMOUR - AUDREY DANDEVILLE
MLLE. ARGENTINE - ELODIE ROMAND
MR. FRANÇOIS - TIMOTHÉ CUVILLIER
BOUFFE - BORIS COLAS

DIRECTION MUSICALE
MAURICIO ARANCIBIA

MISE EN SCÈNE
FRANÇOISE SEMELLAZ

LE BIPLAN - 19 RUE COLBERT
TARIFS 9€ & 6€



FÉERIE & ROMANCE

L'ORCHESTRETTO

DIRECTION MAURICIO ARANCIBIA

Shéhérazade - N. Rimsky-Korsakov • *Poème* - E. Chausson
Violon - Théo Portais • *Évocations* - JF. Bossaert (création)

4 MAI 2018
 20h00 Cathédrale Notre-Dame de la Treille
 Chapelle Capitulaine
 Place Gaielson, 59800 Lille 6E

5 MAI 2018
 20h30 Le Bignon
 19 rue Colbert 59000 Lille 9E/6E

6 MAI 2018
 18h00 Eglise St Barthélémy
 79 Rue Pasteur, 59810 Lesquin 6E

TARIJA - BOLIVIA

FRANCO CHAPACO
 Campamento de Música

9 A 21 DE JULIO

Organizan:

L'ORCHESTRETTO

CATA de la CULTURA
 TARIJA

Campamento de música clásica
FRANCO BOLIVIANO

CAMPAMENTO FRANCO BOLIVIANO DE MÚSICA CLÁSICA

5 al 17 de Julio 2018

DIRECCION MAURICIO ARANCIBIA

Cursos intensivos

5 al 14 de Julio

Dirección de Orquesta
 Por Mauricio Arancibia

Piano acompañante
 Por Isabel Pericón

Piano - Música antigua
 Por Arnaud Pumir
 Del 5 al 14 de Julio

Violín
 Por Théo Portais
 Por Romuald Grimbert-Barré

Flauta
 Por Pierre Martinet

Chelo
 Por Anaïs Moreau

Música de Cámara
 Por Mauricio Arancibia
 Arnaud Pumir
 Théo Portais
 Romuald Grimbert-Barré

Alianza Francesa
 Escuela Popular de Artes
 Academia Man Césped

Conciertos

Acto de Inauguración
 Reservado a los participantes del Campamento
 5 de Julio - 20:00 Hrs.
 Alianza Francesa

Concierto de Maestros del Campamento
 7 de Julio - 19:30 Hrs.
 Cowork

Concierto de Alumnos del Campamento
 10 al 13 de Julio - 17:00 Hrs.
 Alianza Francesa
 Ingreso Gratuito

Concierto de Maestros del Campamento
 14 de Julio - 17:00 Hrs.
 Academia Man Césped
 Ingreso: 30 Bs.

Concierto Fête Nationale Française
 Maestros y Alumnos
 Acto de Clausura
 14 de Julio - 20:00 Hrs.
 Alianza Francesa

Concierto de Gala Orquesta Filarmónica Cochabamba
 RESONANCES FRANÇAISES
 16, 17 de Julio - 20:00 Hrs.
 El Portal
 Ingreso: 40, 60, 80, 100, 120 Bs.
 C. Béart-Berens
 Violoncello
 Violín solo: Romuald Grimbert

Boris / Bizet
 Fantasia brillante de Camille
 Flauta sola: Pierre Martinet

C. Debussy
 Preludio a la noche de un Faun

M. Ravel
 MA mère l'oye

M. Ravel
 Bolero

+ Información

Campamento de música Franco Boliviano

+59176974435

camapamentofrancoboliviano@gmail.com

+ LOGO EMBAJADA FRANCIA

LOGO FILARMÓNICA DE COCHABAMBA

LOGO ENDE

LOGO OPERA

Contactez-nous !!!

**Un projet, un concert, un festival...
Nous sommes là!!!**

ensemble.orchestretto@gmail.com
www.facebook.com/L'Orchestretto
www.l-orchestretto.org

L' | ORCHESTRETTO

DIRECTION MAURICIO ARANCIBIA